



2019 USEF Cuarto Nivel 1

ENTRY NO.

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con más rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel

CONDITIONS:

Tamaño del rectángulo: Normal
Tiempo de la lección: 6:00
(desde la entrada en A hasta el alto final)

Ejercicios nuevos: Paso reunido; galope muy reunido; piruetas al paso; varios volantes sobre la diagonal

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 390

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Brida Opcional

Coefficiente

| EJERCICIOS | | IDEAS DIRECTRICES | PUNTOS | TOTAL | OBSERVACIONES |
|------------|----------------------------|---|--------|-------|---------------|
| 1, | A X | Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido | | | |
| 2, | C H-X-F Sobre X F | Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano 6-7 batidas de trote reunido Trote reunido | | 2 | |
| 3, | K-X | Apoyar a la derecha | | | |
| 4, | X | Círculo a la derecha de 10m | | | |
| 5, | X-G C | Espalda adentro a la derecha Pista a mano derecha | | 2 | |
| 6, | M-X-K K | Cambio de mano, trote extendido Trote reunido | | | |
| 7, | (K-A-F) | (Transiciones en M y K) Trote reunido | | | |
| 8, | F-X | Apoyar a la izquierda | | | |
| 9, | X | Círculo a la izquierda de 10m | | | |
| 10, | X-G C | Espalda adentro a la izquierda Girar a la derecha | | 2 | |
| 11, | M R-S S | Paso reunido Medio círculo de 20m a mano derecha en paso extendido Paso reunido | | 2 | |
| 12, | H Entre G y M | Girar a la derecha Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido | | | |
| 13, | Entre G y H M | Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido Girar a la izquierda | | | |
| 14, | | (Paso reunido) [MR/SHG(M)G(H)GMC] | | 2 | |

| | | | | | | |
|-----|-------|--|---|--|---|--|
| 15, | C | Galope reunido a mano izquierda | Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión | | | |
| 16, | H-K | Galope mediano | Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; regularidad y actividad en las batidas reunidas; ritmo constante, transiciones bien definidas | | | |
| | K | Galope reunido | | | | |
| 17, | A | Tomar la línea media | Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión | | | |
| | D-E | Apoyar a la izquierda | | | | |
| 18, | E-H | Contragalope | Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido | | | |
| | H | Volante | | | | |
| 19, | M-F | Galope extendido} | Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill | | | |
| | F | Galope reunido | | | | |
| 20, | F-A | (Transiciones en M y F) | Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance | | | |
| | | Galope reunido | | | | |
| 21, | A | Tomar la línea media | Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión | | | |
| | D-B | Apoyar a la derecha | | | | |
| 22, | B-M | Contragalope | Rectitud, encajamiento y reunión; volante claro, balanceado y fluido | | | |
| | M | Volante | | | | |
| 23, | C | Círculo a la izquierda de 20m, entre cada línea de cuarto mostrar de 5 a 6 batidas de galope muy reunido | Transiciones bien definidas; encajamiento y reunión; a través del dorso; tamaño, geometría y arqueamiento del círculo. | | 2 | |
| 24, | H-X-F | Cambiar de mano, tres volantes: el primero cerca de la primera línea de cuarto, el segundo cerca de X y el tercero cerca de la segunda línea de cuarto | Calidad del galope, volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento | | 2 | |
| 25, | A | Tomar la línea media | Arqueamiento en el giro; encajamiento, reunión y calidad del galope; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg) | | | |
| | X | Alto, saludo | | | | |

Salir del rectángulo por A al paso libr

NOTAS DE CONJUNTO:

| | | | |
|--|--|---|--|
| AIRES: (Libertad y regularidad) | | 1 | |
| IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores) | | 2 | |
| SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos) | | 2 | |
| POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires) | | 1 | |
| USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección) | | 1 | |

OTROS COMENTARIOS:

| | |
|--|--|
| <p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas</p> <p>1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p> | <p>Subtotal: _____</p> <p>Errores: (-_____)</p> <p>Total Puntos: _____ <i>(Puntaje máximo: 390)</i></p> |
|--|--|

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

2019 USEF Cuarto Nivel 1

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
 ©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
 All rights reserved.
 Reproduction without permission is prohibited by law.
 Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
 for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

