



2019 USEFCuarto Nivel 2

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel

Ejercicios nuevos: Cambio de mano en apoyar al trote y al galope; volantes cada cuatro batidas; piruetas de trabajo parciales al galope

ENTRY NO.

CONDITIONS:

Tamaño del rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:30

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 380

Brida Opcional

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

			Coeficiente			
	EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)			
2,	C M-B	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión			
3,	B-K K	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
4,	A D-E	Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión		2	
5,	E-G C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	Suavidad en el cambio de arqueamiento; alineación, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión		2	
6,	H-E	Espalda adentro a la izquierda	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión			
7,	E-F F	Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
8,	A K-R	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones definidas		2	
9,	R M Entre G y H	Paso reunido Turn left Media pirueta a la izquierda Seguir en paso reunido	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage		2	
10,	Entre G y M H	Media pirueta a la derecha Seguir en paso reunido Girar a la derecha	Regularidad; actividad de los posteriores; arqueamiento; fluidez; tamaño, self-carriage		2	
11,		(Paso reunido) [AK/RMG(H)G(M)GHC]	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión, self-carriage			
12,	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión			
13,	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
14,	A D-B	Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión			

15,	B	Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento, reunión			
16,	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y reunión			
17,	H-X Approaching X Toward M	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la izquierda hacia la letra M Seguir en galope reunido	Arqueamiento y balance en la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2	
18,	H-K K	Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y balance constante			
19,	F-X-H	Cambiar de mano y tres volantes cada cuatro batidas	Calidad del galope, volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento		2	
20,	M-X Approaching X Toward H	Sobre la diagonal, desarrollar un galope muy reunido Piruetas de trabajo a la derecha hacia la letra H Seguir en galope reunido	Arqueamiento y balance en la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope		2	
21,	M	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión			
22,	R-K K	Cambio de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud; transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y balance constante			
23,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)			

Salir del rectángulo por A al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1	
OTROS COMENTARIOS:			
A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizados 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación			Subtotal: _____ Errores: (- _____) Total Puntos: _____ (Puntaje máximo: 380)

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

2019 USEF Cuarto Nivel 2

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

