



2019 USEF Cuarto Nivel 3

ENTRY NO.

CONDITIONS:

Tamaño del rectángulo: Normal
 Tiempo de la lección: 6:00
 (desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 360

Brida Opcional

Objetivo: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, que ha desarrollado suficiente flexibilidad, impulsión y está a través del dorso para poder presentar las lecciones de Cuarto Nivel las cuales tienen un nivel de dificultad medio. El caballo se mantiene realmente en bocado, mostrando claramente liviandad y un balance uphill como resultado de haber adquirido más encajamiento y reunión. Los movimientos son ejecutados con mas rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel

Ejercicios nuevos: Volantes cada 3 batidas, medio círculo de 10m en contragalope; medias piruetas de trabajo al galope

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Coficiente

EJERCICIOS			IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	▼	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)				
2,	C H-X-F	Pista a mano izquierda Cambio de mano, trote extendido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill				
	F	Trote reunido					
3,	F-A	(Transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el balance				
4,	A D-X	Tomar la línea media Espalda adentro a la derecha	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión			2	
5,	X-M	Apoyar a la derecha	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
6,	C	Alto, retroceder 4 pasos Seguir en trote reunido	Inmovilidad; pasos suaves y rectos; numero correcto de pasos; deseo de retroceder; transiciones definidas				
7,	H-X	Apoyar a la izquierda	Alineación, arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las extremidades; encajamiento y reunión				
8,	X-D	Espalda adentro a la izquierda	Angulo; arqueamiento y balance; encajamiento y reunión			2	
	A	Girar a la izquierda					
9,	F	Paso reunido	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; sobrepasar de las batidas; libertad de los hombros; estiramiento hacia el bocado; transiciones definidas			2	
	P-H	Cambio de mano, paso extendido					
	H	Paso reunido					
10,		(Paso reunido) (F-P/H-C)	Regularidad; flexibilidad del dorso; actividad; reunión , self-carriage			2	
11,	C	Galope reunido a la derecha	Transición precisa y fluida; encajamiento y reunión				
12,	R-I	Medio círculo de 10m a mano derecha	Geometría y tamaño de los medios círculos; colocación; self-carriage; encajamiento; Volante claro, balanceado, fluido y recto				
	I-S	Medio círculo de 10m a mano izquierda					
	E	Volante					
13,	V-L	Medio círculo de 10m a mano izquierda	Geometría y tamaño de los medios círculos; colocación; self-carriage; encajamiento; Volante claro, balanceado, fluido y recto				
	L-P	Medio círculo de 10m a mano derecha					
	F	Volante					
14,	K-X	Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage; volante claro, balanceado, fluido y recto.				
	X	Volante					
15,	X-H	Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento mientras el movimiento sea fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self carriage; volante claro, balanceado, fluido y recto.				
	H	Volante					

16,	M-X-K K K-F	Cambio de mano, galope extendido Galope reunido y volante Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con estiramiento del marco; encajamiento; elasticidad; suspensión; rectitud y balance uphill; transiciones definidas; volante claro, balanceado, fluido, recto por la diagonal.			
17,	F-X Antes de X Antes de F	Sobre la diagonal desarrollar un galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la izquierda de aprox. 3m de diametro Seguir en galope reunido Volante	Tamaño, arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad encajamiento y reunión del galope; volante claro, balanceado, fluido y recto		2	
18,	K-X Antes de X Antes de K	Sobre la diagonal desarrollar un galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la derecha de aprox. 3m de diametro Seguir en galope reunido Volante	Tamaño, arqueamiento y balance de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, encajamiento y reunión del galope; volante claro, balanceado, fluido y recto		2	
19,	F-X-H	Cambiar de mano (borrar) y tres volantes cada tres batidas	Volantes claros, equilibrados, fluidos y rectos; encajamiento; calidad del galope		2	
20,	C	Trote reunido	Transición bien definida y balanceada; encajamiento y reunión			
21,	M-F F	Trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante, transiciones bien definidas			
22,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)			

Salir del rectángulo por A al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1	

OTROS COMENTARIOS:

A deducir
Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas

1ra vez = 0.5%
2da vez = 1%
3ra vez = Eliminación

Subtotal: _____
Errores: (- _____)

Total Puntos: _____
(Puntaje máximo: 360)

2019 USEF Cuarto Nivel 3

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

