



# 2019 USEF Nivel Entrenamiento 1

**OBJETIVO:** Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.

**Purpose:** To confirm

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

**Ejercicios nuevos:** Trote de trabajo, galope de trabajo, paso mediano, paso libre, círculos de 20mts al trote y al galope.

**PARA EL QUE DICTA LA LECCION:** No debe leer nada que este en paréntesis

					Coeficien
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓
1.	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y calmadas; Alto derecho, atento e inmóvil (min. 3 seg)		
2.	C E	Pista a mano izquierda Círculo de 20m. a la izquier	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance, geometría y tamaño del círculo		2
3.	A	Círculo de 20m. a la izquierda y partir al galope a mano izquierda, en la primera cuarta parte del círculo	Transiciones suaves y calmadas; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento, balance		
4.	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; el arqueamiento y balance en el rincón; rectitud.		
5.	Entre B y M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, el arqueamiento y balance en el rincón.		2
6.	C	Paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, el arqueamiento y balance en el rincón		2
7.	E-F	Cambiar de mano, paso libre	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de las batidas en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2
	F	Paso mediano			
8.	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, el arqueamiento y balance en el rincón, rectitud.		
9.	E	Círculo a la derecha de 20m	La regularidad y la calidad del trote, geometría y tamaño del círculo; arqueamiento y balance		2
10.	C	Círculo a la derecha de 20m y partir al galope a la derecha en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance		
11.	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento en el rincón; rectitud		

12.	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de los aires; rectitud, arqueamiento y balance en el rincón		2
13.	X	Tomar la línea media Alto. Saludo	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto atento y recto; inmovilidad (mínimo 3 seg.)		

Salir del rectángulo por A al paso LIBRE

**NOTAS DE CONJUNTO**

<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)		1
<b>IMPULSION:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las patadas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2
<b>IMPULSION:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las patadas, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1

**OTROS COMENTARIOS:**

**A deducir**

Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas

1ra vez = 0.5%

2da vez = 1%

3ra vez = Eliminación





<b>Subtotal:</b> _____
<b>Errores:</b> (- _____)
<b>Total Puntos:</b> _____ <i>(Puntaje Max: 260)</i>