



2019 USEF Nivel Entrenamiento 2

OBJETIVO: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, que esta suelto y que se mueve libremente hacia adelante con un ritmo claro y un tempo estable, aceptando el contacto con el bocado.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

Ejercicios nuevos: Estirar al trote.

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

					Coeficiente	
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL
1.	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; alto recto y atento; inmovilidad (min 3 seg.)			
2.	C B	Pista a mano derecha Círculo a la derecha de 20m	Regularidad y calidad del trote; arqueamiento geometría y tamaño del círculo y balance y arqueamiento			
3.	K-X-M	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón		2	
4.	Entre C y H	Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud		2	
5.	E	Círculo de 20m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance			
6.	Entre E y K	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud			
7.	A Before A A	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo, manteniendo el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	El estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso con un contacto liviano manteniendo el balance y la calidad del trote; el arqueamiento; la geometría y el tamaño del círculo; transiciones suaves y balanceadas			
8.	F F-E	Paso mediano Cambio de mano, paso mediano	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del paso		2	
9.	E-M M	Cambio de mano, paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia delante y hacia abajo ; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2	

10.	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad del trote, arqueamiento y balance en el rincón, rectitud			
11.	E	Círculo de 20m a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance			

12.	F-X-H	Cambio de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento en el rincón		2	
13.	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	La calma y la suavidad de la transición; regularidad y calidad de las batidas; arqueamiento en el rincón; rectitud		2	
14.	B	Círculo de 20m a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance			
15.	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; regularidad y calidad de las batidas; rectitud			
16.	A	Tomar la línea media	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; rectitud, atención; inmovilidad (min 3 seg.)			
	X	Alto, saludo				

Salir del rectángulo por A al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2	
COMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1	

OTROS COMENTARIOS:

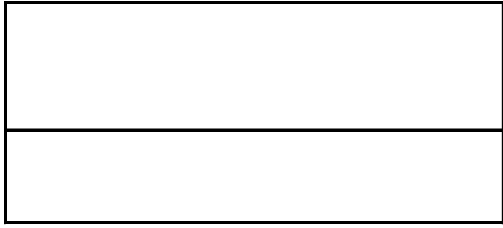
A deducir

Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas

1ra vez = 0.5%

2da vez = 1%

3ra vez = Eliminación



Subtotal: _____
Errors: (- _____)
Total Puntos: _____
<i>(Puntaje Max: 290)</i>

ion (USEF)”