



# 2019 USEF PRIMER NIVEL 2

ENTRY NO.

**CONDICIONES:**

Rectángulo: Normal

Tiempo de la lección: 5:30

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, además de los requisitos del Nivel Entrenamiento. Debe mostrar que tiene la impulsión suficiente para lograr un mejor balance, mostrar que está a través del dorso y que mantiene un contacto más consistente con el bocado.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario.

El alto se puede hacer a través del paso

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje Maximo: 350

Ejercicios nuevos: Ceder a la pierna

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

Coeficiente

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 segundos)				
2,	C M-V V	Pista a mano derecha Cambiar de mano alargando la batida del trote Trote de Trabajo	El arqueamiento y el balance en el giro; estiramiento moderado del marco y de la batida; la regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante.				
3,	K-D D-L	Medio círculo de 10m a mano izquierda Trote de Trabajo	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
4,	L-M	Ceder a la pierna a mano derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
5,	H-P P	Cambiar de mano, alargando la batida del trote Trote de Trabajo	Alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud; ritmo constante.				
6,	F-D D-L	Medio círculo de 10m a mano derecha Trote de Trabajo	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
7,	L-H	Ceder a la pierna a mano izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo constante; alineación del caballo; balance y fluidez		2		
8,	C	Paso Mediano	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso; arqueamiento y balance en el rincón		2		
9,	M-V V	Cambiar de mano, paso libre Paso Mediano	Regularidad y calidad del paso; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo al caballo estirar libremente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición		2		
10,	K A	Trote de Trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				
11,	P	Círculo a mano izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
12,	P-M	Alargar la batida del galope	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante;		2		

13,	Entre M-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento en los rincones				
14,	H-X-F X	Cambio de mano Trote de Trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud				
15,	F	Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				
16,	V	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
17,	V-H	Alargar la batida del galope	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; alargar moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del galope; rectitud; ritmo constante;		2		
18,	Entre H-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en los rincones				
19,	M	Trote de Trabajo	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud				
20,	B  Before B B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto  Acortar las riendas Trote de Trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición		2		
21,	A  X	Tomar la línea media Alto, saludo	El arqueamiento y el balance en el giro; regularidad y calidad del trote; Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				

Salir por A en paso libre

**NOTAS DE CONJUNTO**

<b>AIRES:</b> (Franqueza y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

**OTRAS OBSERVACIONES**

<p><b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p><b>Subtotal:</b> _____ <b>Errores:</b> (-_____) <b>Total puntos:</b> _____ (Puntaje Maximo : 350)</p>
---	--

**2019 USEF PRIMER NIVEL 2**

JINETE \_\_\_\_\_

CABALLO \_\_\_\_\_

LIGA/CLUB \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION \_\_\_\_\_

FIRMA DEL JUEZ \_\_\_\_\_



Reproduced with permission of USDF  
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)  
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.  
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or  
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

