



2019 USEF Segundo Nivel 1

ENTRY NO.

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal

TIEMPO DE LA LECCION: 5:20

(desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras

Puntaje máximo: 370

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más a través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel

Ejercicios nuevos: Transiciones paso-galope; trote y galope mediano y reunido, círculo al galope de 10m; retroceder

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

				Coeficiente			
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Reunión encajamiento, balance "uphill" y calidad del trote; transiciones equilibradas y precisas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg.)				
2,	C H-P P	Pista a mano izquierda Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	El arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3,	(Las transiciones en H y P) P-K	Trote reunido	Ritmo constante, transiciones precisas y balanceadas				
4,	K-E E	Espalda adentro a la derecha Girar a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
5,	Girar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda B-M		Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote		2		
6,	C	Alto, retroceder 3 a 4 pasos Seguir en paso mediano	Inmovilidad; retroceder recto y suave, numero de pasos correctos, transiciones precisas		2		
7,	C-S	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso		2		
8,	S-F F	Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento en el paso libre permitiendo que el caballo estire su cuello hacia adelante y hacia abajo con completa libertad; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
9,	Antes de A A	Acortar las batidas del paso Galope reunido a mano derecha	Regularidad y calidad de los aires; transición precisa y balanceada				
10,	K-S S	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
11,	C	Círculo a la derecha de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance				
12,	M-E E-V	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
13,	V K	Trote reunido Paso mediano	Regularidad y calidad de los aires; transiciones balanceadas y precisas				

14,	Antes de A A	Acoratar las batidas del paso Galope reunido a mano izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas				
15,	F-R R	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; ritmo constante; transiciones precisas y balanceadas				
16,	C	Círculo a la izquierda de 10m	Geometría y tamaño del círculo; regularidad y calidad del galope; arqueamiento; balance				
17,	H-B B-P	Cambio de mano Contragalope	Regularidad, calidad y balance del galope; rectitud		2		
18,	P F	Trote reunido Paso mediano	Regularidad y calidad de los aires; transiciones balanceadas y precisas				
19,	Antes de A A	Acoratar las batidas del paso Galope reunido a mano derecha	Regularidad y calidad de los aires; transiciones precisas y balanceadas				
20,	E E-H-C-M	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; Calidad del trote; Ritmo constante				
21,	M-V V	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill;				
22,	V-A	(Transiciones en M y V) Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; Ritmo constante				
23,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el giro; encajamiento; balance uphill y calidad del trote; transición precisa y balanceada; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Salir del rectángulo por A al paso libre

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)		1		

OTROS COMENTARIOS

<p>A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación</p>	<p>Subtotal: _____</p> <p>Errores: (- _____)</p> <p>Total Puntos: _____ (Max Puntos: 370)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

“©United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)”

2019 USEF Segundo Nivel 1

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

