



2019 USEF Segundo nivel 3

ENTRY NO.

CONDICIONES:

RECTÁNGULO: Normal
 TIEMPO DE LA LECCIÓN: 6:00
 (desde la entrada en A hasta el alto final)

Se sugiere adicionar 2 min extras
 Puntaje máximo: 420

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas, y que habiendo logrado la impulsión requerida en el Primer Nivel, ahora acepta pasar su peso hacia los posteriores (reunión); sus movimientos tienden a ir mas "uphill" especialmente en los aires medianos; está claramente en la rienda. Muestra más rectitud, arqueamiento, soltura, está más : través del dorso, balance y "self-carriage" que lo requerido en el Primer Nivel

Ejercicios nuevos: Contragalope en serpentina

PARA EL QUE DICTA LA LECCION: No debe leer nada que este en paréntesis

				Coeficiente			
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1,	A X	Entrar en trote reunido Alto, saludo Partir en trote reunido	Encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas, rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2,	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambio de mano en trote mediano Trote reunido	Arqueamiento y balance en el giro; alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
3,	(Transiciones en H y F) F-A-K	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; ritmo constante		2		
4,	K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
5,	E	Círculo a mano derecha de 10m	Regularidad y calidad del trote, geometría y tamaño del círculo, arqueamiento;, balance				
6,	E-H	Travers a la derecha	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
7,	M-X-K K	Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill				
8,	(Transiciones en M y K) K-A-F	Trote reunido	Transiciones precisas y balanceadas; regularidad y calidad de los aires; ritmo constante		2		
9,	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
10,	B	Círculo a mano izquierda de 10m	Regularidad y calidad del trote, geometría y tamaño del círculo, arqueamiento;, balance				
11,	B-M	Travers a la izquierda	Angulo, arqueamiento y balance; encajamiento y calidad del trote				
12,	C	Alto, retroceder 3-4 pasos Seguir en paso mediano	Alto recto e inmovil; mostrar deseo de retroceder, pasos rectos y numero correcto de pasos en el retroceder; transiciones precisas		2		
13,	H Between G & M	Girar a la izquierda Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano	Regularidad y calidad de las batidas cortas del paso; ritmo constante y regularidad actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
14,	(Acortar la batida y media vuelta sobre los posteriores a la derecha) M	Seguir en paso mediano Girar a la derecha	Regularidad y ritmo constante; calidad de las batidas cortas del paso; actividad de los posteriores; arqueamiento y fluidez en el giro		2		
15,	(Paso mediano) [CHG(M)G(H)GMR]		Regularidad y calidad del paso				
16,	R-V V	Cambiar de mano en paso libre Paso Mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y balanceadas		2		
17,	Before K K	Acortar la batida del paso Galope reunido a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; transición precisa, recta y balanceada				

18,	F-M M	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill			
19,	M-C	(Transiciones en F y M) Galope reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; ritmo constante			
20,	C-A	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; colocación; geometría			
21,	F-E L E-H-C-M	Cambio de mano Cambio de pié sencillo Galope reunido	Transiciones, precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires		2	
22,	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill			
23,	F-A	(Transiciones en M y F) Galope reunido	Transiciones precisas, rectas y balanceadas; regularidad y calidad del galope; ritmo constante			
24,	A-C	Serpentina de tres bucles iguales, a lo ancho del rectángulo sin cambiar de mano	Regularidad, calidad y balance del galope; colocación; geometría			
25,	M-E I E-R	Cambio de mano Cambio de pié sencillo Galope reunido	Transiciones, precisas balanceadas y rectas; calidad de los aires		2	
26,	K	Trote reunido	Transiciones, precisas, balanceadas y rectas; calidad del trote, ritmo constante			
27,	A X	Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento en el giro; encajamiento, balance uphill y calidad del trote; transiciones precisas y balanceadas; rectitud y atención; inmovilidad (min. 3 seg)			
Salir del rectángulo por A al paso libre						
NOTAS DE CONJUNTO						
AIRES: (Libertad y regularidad)					1	
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores)					2	
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y de las ayudas, rectitud y liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)					2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso y el acompañamiento de la mecánica de los aires)					1	
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad, sutileza, independencia, precisión en la ejecución de la lección)					1	
OTRAS OBSERVACIONES						
A deducir Errores en la lección y omisiones deben ser penalizadas 1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación				Subtotal: _____ Errores: (- _____) Total Puntos: _____ (Puntaje Maximo: 420)		

2019 USEF Segundo Nivel 3

JINETE _____

CABALLO _____

LIGA/CLUB _____

FECHA _____

JUEZ/POSICION _____

FIRMA DEL JUEZ _____



Reproduced with permission of USDF
©2018 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.”

