



380 Puntos

Evento: _____ Fecha: _____ Juez: _____
Ubicación

No. del Competidor: _____ Nombre: _____ FN: _____ Caballo: _____

“Brida “

Edad min. del caballo: 7 años

Tiempo: aprox. 6 min.

		Movimientos	Notas	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota Final	Ideas Directrices
1.	A X XC	Entrar al galope reunido Alto – inmovilidad – saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					La calidad de los aires, del alto y de las transiciones. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.
2.	C MXK KAF	Pista a la derecha Trote mediano Trote reunido	10					La regularidad, la elasticidad, el balance, el encajamiento de los posteriores. El alargarse de las batidas y del marco. Ambas transiciones.
3.	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					La regularidad y la calidad del trote, el arqueamiento y el ángulo mantenido constantemente. La reunión, el balance y la fluidez.
4.	B	Vuelta a la izquierda (8 m diámetros)	10					La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; El tamaño y la geometría de la vuelta.
5.	BG G C	Apoyo a la izquierda Seguir por la línea media Pista a mano izquierda	10			2		La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento.
6.	HXF FAK	Trote extendido Trote reunido	10					La regularidad, la elasticidad, el balance, la energía de los posteriores, el sobrepasar de las batidas, el alargarse del marco, la diferencia con el trote mediano.
7.		Las transiciones en H y F	10					El ritmo mantenido durante el ejercicio, La fluidez, la suavidad y la precisión en la ejecución de las transiciones. El cambio del marco.
8.	KE	Espalda adentro a la derecha	10					La regularidad y la calidad del trote, el arqueamiento y el ángulo constante. La reunión, el balance y la fluidez.
9.	E	Vuelta a la derecha (8 metros diámetros)	10					La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el balance. El arqueamiento; el tamaño y la geometría de la vuelta.
10.	EG G	Apoyo a la derecha Seguir por la línea media	10			2		La regularidad y la calidad del trote, arqueamiento uniforme, la reunión, el balance, la fluidez y el cruzamiento
11.	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido] [Pista a la izquierda] [Girar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda	10					La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, los cuatro tiempos durante el ejercicio.
12.	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha Paso reunido	10					La regularidad, la actividad, la reunión, el tamaño, la flexión y el arqueamiento en la media pirueta. Tendencia hacia adelante, los cuatro tiempos durante el ejercicio.



		El paso reunido CHG (M)-G-(H)-G-M	10			2	La regularidad y la actividad del paso, el ritmo claro. La rectitud.
14.	MRXV (K)	Paso alargado	10			2	La regularidad y la actividad del paso, Sobrehuera, el alargamiento del marco, liberar la espalda
15.	Antes de K K KAF	Paso reunido Partir en galope reunido a la izquierda Galope reunido	10				Transición precisa y fluida Calidad del galope
16.	FX X	Apoyo a la izquierda Volante	10				La calidad del galope, la reunión, el balance, uniformidad del arqueamiento, fluidez La calidad del volante.
17.	XM M MCH	Apoyo a la derecha Volante Galope reunido	10				La calidad del galope. La reunión, el balance, la uniformidad den el arqueamiento, la fluidez La calidad del volante
18.	H Entre H y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la izquierda	10			2	La reunión, el “self-carriage”, el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de las batidas (3-4), la calidad del galope antes y después de la media pirueta
19.	HC C	Contra galope Volante	10				La calidad y la reunión en el contra galope. La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia “uphill”. La calidad y rectitud del volante
20.	M Entre M y X	Seguir hacia X en galope reunido Media pirueta a la derecha	10			2	La reunión, el “self-carriage”, el balance, el tamaño, la flexión y el arqueamiento. El número correcto de las batidas (3-4), la calidad del galope antes y después de la media pirueta
21.	MC C	Contra galope Volante	10				La calidad y la reunión en el contra galope. La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia “uphill” La calidad y la rectitud del volante
22.	HXF FAK	Sobre la diagonal 5 volantes cada 4 batidas Galope reunido	10				La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia “uphill”, la rectitud. La calidad del galope antes y después
23.	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 volantes cada 3 batidas Galope reunido	10				La precisión, el balance, la fluidez, la tendencia “uphill”, la rectitud La calidad del galope antes y después
24.	HXF	Galope extendido	10				La calidad del galope, la impulsión, el alargar de las batidas y del marco. El balance, la tendencia “uphill”, la rectitud.
25.	F FA	Galope reunido y volante Galope reunido	10				La calidad del volante sobre la diagonal. Transición ejecutada con precisión y suavidad
26.	A	Tomar la línea media Alto-Inmovilidad-Saludo	10				La calidad de los aires, el alto y la transición. La rectitud. El contacto y la posición de la cabeza.
		Salir del picadero en paso Con riendas largas					
TOTAL			320				



LECCION FEI PREMIO SAN JORGE 2016

Notas de conjunto	Nota	Coef.	Total	Observaciones
Aires: Libertad y regularidad	10	1		
Impulsión: Deseo de ir hacia adelante, elasticidad de las batidas, relajación del dorso, actividad de los posteriores (engagement)	10	1		
Sumisión: Atención y confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación del bocado y ligereza del anterior	10	2		
Jinete: Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas	10	2		

TOTAL PUNTOS:

TOTAL %:

Restar / Puntos por penalidad

Errores de recorrido (Art 430.6.1) son penalizados:

1er error = 0.5%

2do error = 1.0%

3er Error = Eliminación

Dos 2) puntos se deducirán por otros errores. Ver

Art 430.6.2

FIRMA SECRETARIO_____

FIRMA DEL JUEZ_____