



Reproduced with permission of USDF
 ©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
 All rights reserved.
 Reproduction without permission is prohibited by law.
 Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
 for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF NIVEL INTRODUCCION C

Instrucciones: Todo el trabajo de trote debe realizarse levantado. Las transiciones del trote al galope y del galope al trote pueden hacerse con trote sentado con el objetivo de hacer una transición fluida. Las vueltas de la línea central al lado largo y viceversa deben montarse como un medio círculo tocando la pista en el punto medio entre la línea del centro y la esquina; y viceversa.

Propósito: Introducir al jinete y/o el caballo al deporte de Adiestramiento, confirmando que comienzan a desarrollar un entendimiento correcto de las bases del Adiestramiento. El caballo debe montarse libremente hacia adelante en un tempo estable y ritmo claro, aceptando el contacto con el bocado. Un entendimiento de la precisión y geometría de la prueba debe ser demostrado.

Comentario: Los caballos deben ser montados con un contacto ligero pero estable, con la excepción del paso libre donde el caballo debe permitírsele completa libertad para estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo.

Requerimientos: Paso Libre, Paso Mediano, Trote de trabajo levantado, Galope de trabajo, Círculo de 20m, alto a través del paso.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar o Pequeño
Tiempo promedio: 6:00 min (Est.) o 5:00 min (Peq.)
 (desde entrada en A hasta el alto final)
Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

PUNTAJE MÁX:

200

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	Coeficiente		TOTAL	COMENTARIOS
				CALIF			
1.	A X	Entrar en trote de trabajo levantado Alto a través del paso mediano Saludo – Proceder en trote de trabajo levantado	Regularidad, calidad del trote; suavidad y calma en las transiciones; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 segundos)				
2.	C	Pista a la derecha en trote de trabajo levantado	Regularidad; balance y curvatura en las esquinas				
3.	B	Círculo a la derecha de 20m en trote de trabajo levantado	Regularidad; forma y tamaño del círculo; curvatura; balance				
4.	A Antes de A	Círculo a la derecha de 20m y partir al galope de trabajo, en la primera cuarta parte del círculo Trote de trabajo levantado	Regularidad en las batidas; forma y tamaño del círculo; curvatura y balance				
5.		Transición dentro y fuera del galope	Suavidad y calma en las transiciones				
6.	K-X-M	Cambio de mano en trote de trabajo levantado	Regularidad del trote; rectitud; balance y curvatura en las esquinas				
7.	E	Círculo a la izquierda de 20m en trote de trabajo levantado	Regularidad; forma y tamaño del círculo; curvatura; balance				
8.	A Antes de A	Círculo a la izquierda de 20m y partir al galope de trabajo, en la primera cuarta parte del círculo. Trote de trabajo levantado	Regularidad en los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura y balance				
9.		Transición dentro y fuera del galope	Suavidad y calma en la transiciones				
10.	Entre F y B	Paso mediano	Suavidad y calma en la transición; regularidad; calidad y sobrepasar la				



			huella de los anteriores				
11.	B-H H	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; sobrepasar la huella de los anteriores; libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; disposición y transición tranquila; suavidad y calma en la transición				
12.	Entre C y M	Trote de trabajo levantado hacia A	Suavidad y calma en la transiciones; regularidad del trote; curvatura y balance en la esquina; rectitud				
13.	A X	Por la línea media Alto a través del paso mediano Saludo	Curvatura y balance al doblar; regularidad del trote; suavidad y calma en la transición; rectitud; atención; inamovilidad (min. 3 segundos)				
Salir de la pista por A en paso libre.							

Notas de conjunto:			
AIRES (Libertad y regularidad)			
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; soltura de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)			
SUMISIÓN (Aceptación del contacto estable, atención y confianza)		2	
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Mantener el equilibrio junto con el caballo)			
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Correcta curvatura y preparación de las transiciones)			
GEOMETRÍA Y PRECISIÓN (Tamaño correcto y forma de los círculos y vueltas).			
COMENTARIOS ADICIONALES:			
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas		1ra vez = 2 puntos 2da vez = 4 puntos 3ra vez = Eliminación	Subtotal: _____ Errores: (- _____) Puntuación total: _____ (Puntuación máx.: 200)

2023 USDF NIVEL INTRODUCCION C	
CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	

PUNTAJE FINAL	
Máx. Puntaje: 200	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	

