



## 2023 USEF PRIMER NIVEL 1

<b>EJERCICIOS NUEVOS</b>	<b>ENTRADA NO.</b>	
Medio círculo de 10m al trote; círculo de 15m al galope; alargar las batidas al trote.	<b>Condiciones:</b> <b>Tamaño del rectángulo:</b> Estándar <b>Tiempo promedio:</b> 5:30 min (desde entrada en A hasta el alto final) <i>Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios</i>	
	<b>PUNTAJE MÁX:</b>	<b>270</b>

**OBJETIVO**  
 Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas. Además de los requisitos de Nivel Entrenamiento, ha desarrollado un mejor balance, soltura lateral y está a través del dorso, así como la impulsión para desarrollar el alargamiento de la batida. El caballo debe estar en la rienda.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

*PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis*

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición para hacer la transición; transiciones suaves y definidas; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C E-X Pista a mano izquierda Medio círculo a la izquierda de 10m regresando a la pista en H	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo, arqueamiento; balance; rectitud				
3	B-X Medio círculo a la derecha de 10m regresando a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del medio círculo, arqueamiento; balance; rectitud				
4	C Antes de C C Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo mientras se mantiene el contacto Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones definidas y suaves y disposición para hacer las transiciones		2		
5	H-P P Cambiar de mano, alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del marco y de la batida; regularidad y calidad del trote; rectitud; ritmo constante, disposición para hacer las transiciones, transiciones definidas y suaves; arqueamiento y balance en el rincón				
6	A Paso mediano	Transición suave y definida; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del paso. Arqueamiento y balance en el rincón, rectitud		2		
7	V-R R Cambiar de mano en paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo total libertad para estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones		2		
8	M C Trote de trabajo Galope de trabajo a mano izquierda	Transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en los rincones		2		
9	E Círculo de 15m a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
10	F-X-H X Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón				
11	C Galope de trabajo a mano derecha	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón		2		
12	B Círculo de 15m a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				





## 2023 USEF PRIMER NIVEL 1

EJERCICIOS		IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
13	A	Trote de trabajo				
14	K-R	Cambiar de mano, alargar la batida del trote				
	R	Trote de trabajo				
15	E	Medio círculo a la izquierda de 10m				
	X	Tomar la línea media				
	G	Alto, saludo				

Abandonar el rectángulo por A en paso libre

NOTAS DE CONJUNTO			
<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)		1	
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2	
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1	
<b>NOTAS ADICIONALES:</b>			
<b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones son penalizadas		<b>SUBTOTAL:</b>	
		<b>ERRORES:</b> ( - )	
		<b>PUNTOS TOTALES:</b> (Máx Puntaje: 270)	

2023 USEF PRIMER NIVEL 1	
CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	

PUNTAJE FINAL Máx Puntaje: 270	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	

