



## 2023 USEF NIVEL ENTRENAMIENTO 2

<b>EJERCICIOS NUEVOS</b>	<b>ENTRADA NO.</b>
Estiramiento en el círculo al trote	<b>Condiciones:</b>  <b>Tamaño del rectángulo:</b> Estándar o Pequeño <b>Tiempo promedio:</b> 5:30 min (Est.) o 4:30 min (Peq.) (desde entrada en A hasta el alto final) <i>Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios</i>
	<b>PUNTAJE MÁX:</b> <b>290</b>

### OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas al mostrar soltura tanto lateral como longitudinal, con movimientos libres hacia adelante en un ritmo claro con un tempo constante y con una aceptación suave del contacto. Se debe mostrar geometría y líneas de desplazamiento correctas

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario  
 Los altos se pueden hacer pasando por el paso

*PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis*

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo  Alto, saludo  Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición para hacer la transición; transiciones suaves y definidas; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C B	Pista a mano derecha  Círculo de 20m a la derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
3	K-X-M	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón		2		
4	Entre C y H	Galope de trabajo a la izquierda	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud		2		
5	E	Círculo de 20m a mano izquierda	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
6	Entre E y K	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón				
7	A Antes de A A	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo mientras se mantiene el contacto  Acortar las riendas  Trote de trabajo	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones calmadas y suaves y disposición para hacer las transiciones				
8	F F-E	Paso mediano  Cambiar de mano, paso mediano	Transición suave y calmada y disposición para hacer la transición; regularidad; sobrepaso de la huella y calidad del paso		2		
9	E-M M	Cambio de mano, paso libre  Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de la huella en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
10	C	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
11	E	Círculo de 20m a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
12	F-X-H	Cambio de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud y balance en el rincón		2		
13	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud		2		





## 2023 USEF NIVEL ENTRENAMIENTO 2

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
14	B	Círculo de 20m a mano derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
15	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón				
16	A	Tomar la línea media	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	X	Alto, saludo					
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

### NOTAS DE CONJUNTO

<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)		1		
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2		
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1		
<b>NOTAS ADICIONALES:</b>				
		<b>SUBTOTAL:</b>		
<b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones son penalizadas		1ra vez = 2 puntos 2da vez = 4 puntos 3ra vez = Eliminación	<b>ERRORES:</b>	( - )
		<b>PUNTOS TOTALES:</b> (Máx Puntaje: 290)		

2023 USEF NIVEL ENTRENAMIENTO 2	
CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	

PUNTAJE FINAL Máx Puntaje: 290	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	

