



## 2023 USEF TERCER NIVEL 2

<b>EJERCICIOS NUEVOS</b>	<b>ENTRADA NO.</b>
Renvers, ceder la rienda al galope, apoyar al galope	
<b>Condicion:</b> <b>Tamaño del rectángulo:</b> Estándar <b>Tiempo promedio:</b> 5:35 min (desde entrada en A hasta el alto final) <i>Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios</i>	
<b>PUNTAJE MÁX:</b>	<b>380</b>

**OBJETIVO**  
 Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, manteniendo más consistentemente el balance uphill y self-carriage. El mayor encajamiento facilita claras diferencias entre aires reunidos, medianos y extendidos con transiciones bien definidas y balanceadas. Los movimientos deben ser ejecutados con armonía y facilidad debido al mejor balance y reunión. El caballo debe demostrar un mejor trabajo a través del dorso, soltura, rectitud y arqueamiento.

Todo el trabajo al trote se debe hacer sentado.  
**\*Uso de la brida opcional\***  
 PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Partir en trote reunido	Encajamiento, self-carriage y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C M-X-K K Pista a mano derecha Cambiar de mano en trote mediano Trote reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante; transiciones precisas				
3	F-B Espalda adentro a mano izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self-carriage				
4	B-M Renvers a mano derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self-carriage		2		
5	H-X-F F Cambiar de mano, trote extendido Trote reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
6	F-A-K (Transiciones en H y F) Trote reunido	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y balance				
7	K-E Espalda adentro a mano derecha	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self-carriage				
8	E-H Renvers a mano izquierda	Ángulo, arqueamiento y balance; encajamiento y self-carriage		2		
9	C M Entre G y H Paso mediano Girar a la derecha Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la derecha Seguir en paso mediano	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
10	Entre G y M H Reunir y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda Seguir en paso mediano Girar a la izquierda	Actividad y calidad de la preparación y ejecución, arqueamiento, balance, tempo, regularidad y fluidez				
11	(Paso mediano) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidad, calidad, sobrepaso de la huella		2		
12	S-P P Cambiar de mano, paso extendido Paso mediano	Regularidad; soltura del dorso; actividad; sobrepaso de la huella; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones bien definidas		2		
13	F Galope reunido a mano derecha	Transición bien definida; regularidad y self-carriage; encajamiento y calidad del galope				
14	A D-R Tomar la línea media Apoyar a la derecha	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self-carriage				
15	Entre R y M Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		
16	H-K K Galope mediano Galope reunido	Alargar moderado del marco y de la batida con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y balance uphill; tempo constante; transiciones precisas				
17	A D-S Tomar la línea media Apoyar a la izquierda	Alineación y arqueamiento con movimiento fluido hacia adelante y hacia el lado; encajamiento y self-carriage				
18	Entre S y H Volante	Volante claro, balanceado, fluido y recto; encajamiento y self-carriage		2		
19	C Círculo a mano derecha de 20m, ceder claramente ambas riendas por 4-5 batidas sobre la línea media	Claridad en el ceder de las riendas, manteniendo self-carriage, encajamiento y reunión; geometría, tamaño del círculo y arqueamiento		2		
20	M-F F Galope extendido Galope reunido	Máximo cubrimiento del terreno con alargar del marco; elasticidad; encajamiento, suspensión, rectitud y balance uphill		2		
21	(Transiciones en M y F) F-A Galope reunido	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y balance				
22	A L I Tomar la línea media Trote reunido Alto, saludo	El arqueamiento y balance en el giro; encajamiento, self-carriage y calidad del trote; transición bien definida; rectitud y atención; inmovilidad (min 3 seg)				

Abandonar el rectángulo por A en paso libre





## 2023 USEF TERCER NIVEL 2

NOTAS DE CONJUNTO			
<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)		1	
<b>IMPULSIÓN:</b> (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2	
<b>SUMISIÓN:</b> (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2	
<b>POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE</b> (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1	
<b>USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE</b> (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1	
<b>NOTAS ADICIONALES:</b>			
		<b>SUBTOTAL:</b>	
<b>A deducir</b> Errores en la lección y omisiones son penalizadas		<b>ERRORES:</b>	( - )
1ra vez = 2 puntos 2da vez = 4 puntos 3ra vez = Eliminación		<b>PUNTOS TOTALES:</b> (Máx Puntaje: 380)	

2023 USEF TERCER NIVEL 2	
<b>CONCURSO</b>	
<b>FECHA</b>	
<b>JINETE</b>	
<b>CABALLO</b>	
<b>CLUB</b>	

PUNTAJE FINAL Máx Puntaje: 380	
<b>PUNTOS</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	
<b>NOMBRE JUEZ</b>	
<b>POSICIÓN JUEZ</b>	
<b>FIRMA JUEZ</b>	

